

MUSEO DE SEGOVIA

CONFERENCIA

*DANIEL ZULOAGA: LOS INICIOS DE UNA
RELACIÓN ENTRE LA CERÁMICA Y LA
ARQUITECTURA*

ANTONIO PERLA DE LAS PARRAS

11 DE NOVIEMBRE DE 2021

19:30 H



Ciclo de conferencias

2, 3, 9 y 11 de 2021

CENTENARIO DANIEL ZULOAGA
Museo Zuloaga

MUSEO ZULOAGA

Plaza Colmenares, 4, 40001, Segovia

Tfn: 921 460 615

De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

Lunes cerrado.

museo.segovia@jcy.es / www.museoscastillayleon.jcy.es

Hazte amigo del Museo de Segovia llamando al tlfno
618887935

Para más novedades siguenos en facebook en nuestro perfil:
www.facebook.com/deac.museodesegovia

Colabora:



 Junta de
Castilla y León

CONFERENCIA

DANIEL ZULOAGA: LOS INICIOS DE UNA RELACIÓN ENTRE LA CERÁMICA Y LA ARQUITECTURA

ANTONIO PERLA DE LAS PARRAS

Organiza:

Museo de Segovia. Junta de Castilla y León

Colabora:

Asociación de Amigos del Museo de Segovia

Lugar:

Museo Zuloaga (San Juan de los Caballeros)

Fecha y hora de inicio:

11 de noviembre de 2021 a las 19:30

Antonio Perla de las Parras es profesor contratado y Doctor en Historia del Arte en la UNED. En 1985 comenzó trabajando, realizando una asistencia técnica para la restauración de los conjuntos cerámicos del Antiguo Hospital para Jornaleros de San Francisco de Paula en Cuatro Caminos, Madrid, obra de Antonio Palacios con cerámicas de Daniel Zuloaga. Desde entonces ha estado ligado a las intervenciones sobre cerámica arquitectónica ejerciendo el papel de técnico en conservación y de historiador. Por supuesto, no han sido las únicas, pero las obras de los Zuloaga han estado siempre muy presentes en los trabajos en los que ha participado; Ministerio de Fomento, actual de Agricultura; Escuela de Minas; Palacio de Velázquez en el Retiro; Palacio de Cristal también en el Retiro; y antiguo comedor del colegio de Nuestra Señora del Pilar en Madrid.

Sus inicios en el campo de la historia del arte vinieron también marcados por el primer libro publicado, *Cerámica aplicada en la arquitectura madrileña* (1988), en el que dedicaba un capítulo a la figura de Daniel Zuloaga. Desde entonces, puede decirse que ha escrito reiterativamente sobre la cerámica aplicada en la arquitectura como eje central de sus estudios.



Fotos: portada, Hornos históricos (foto: A-Perla). Izquierda: Foto detalle de panel en el Palacio de Cristal del Retiro (foto: A- Zamora).